

# CARLOS SÁNCHEZ ALONSO

**Carlos Sánchez Alonso** (Soria, 1963)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, ha participado en numerosas muestras colectivas y ha realizado más de 25 exposiciones individuales, como: La casa del río, Toulouse (2022); Mhaata-Galerie, Bruxelles (2021); Galerie Ida Médicis, París (2020); y Galería Marita Segovia, Madrid (2016) entre otras. En 1999 comienza su experiencia internacional con una exposición colectiva en New Jersey (EEUU) y desde entonces ha participado en más de 15 ferias internacionales en Londres, Bruselas, Turín, Miami, New York, Francia y Madrid. En 1994 comienza su actividad docente como profesor universitario en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid y en la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid. En el 2017 deja la actividad docente y se traslada a vivir a París, donde se dedica en exclusiva a la escultura.

*“Siempre me han gustado las cosas con vida, con experiencia a sus espaldas. Cuando camino siempre voy buscando, nada en concreto, buscando algo que pueda encontrar, ese hierro oxidado, ese libro en el contenedor, esa madera maltratada, vieja. Este es el material que me alimenta, lejos de ver la aparente realidad, su deterioro... veo sus posibilidades, la vida pasada y la que puedo darle, su realidad más profunda. Soy un buscador que no busca nada, que espera encontrar cualquier cosa, una pequeña sombra que me permita imaginar cómo será la forma que la genera”*  
Carlos Sánchez Alonso

Como señala el comisario y crítico de arte Oscar Manrique, las obras de Carlos Sánchez Alonso “como si de un montaje de relatos se tratase, nacen del resultado de una experiencia que consiste en observar y encontrar, no inventar; un proceso de inclusión y no de exclusión, de presentación y no de representación” En muchas ocasiones utiliza libros “que en ocasiones presenta cerrados - como palabras prisioneras - y que otras veces rompe o modifica, sin privarlos de su lectura, y que dejan de ser significantes para convertirse en los elementos arquitectónicos que sustentan sus poemas visuales”. Y en otras ocasiones recurre a la luz, como en sus piezas “concebidas para la pared que poseen una profundidad estratificada (...) y en las que “los solapamientos y los espacios, así como la diversidad de las líneas rectas y curvas, se pueden apreciar sobre todo gracias a las sombras que proyectan, en algunos casos, intensificadas por la luz que ellas mismas desprenden (...) y que crean una atmósfera inmaterial, etérea, tecnológica e incluso futurista, en contraste con los materiales encontrados que hacen pensar en el desgaste y en la vida vivida” Pero en todos los casos la escultura de Carlos Sánchez Alonso “se deshace de las estructuras habituales de percepción a través del uso de materiales hallados, residuales o que sugieren usos anteriores y el paso del tiempo (...) y el resultado son estos intrigantes ensamblajes de tiempos y orígenes que evocan una vaga dimensión arqueológica y que apuntan a una lectura en la que no hay una historia u origen claros” Y así, como escultor, Carlos “reivindica una libertad extraordinaria para su creación, sin restricciones de categorías, de medios o de formas”

***Oscar Manrique Ares***

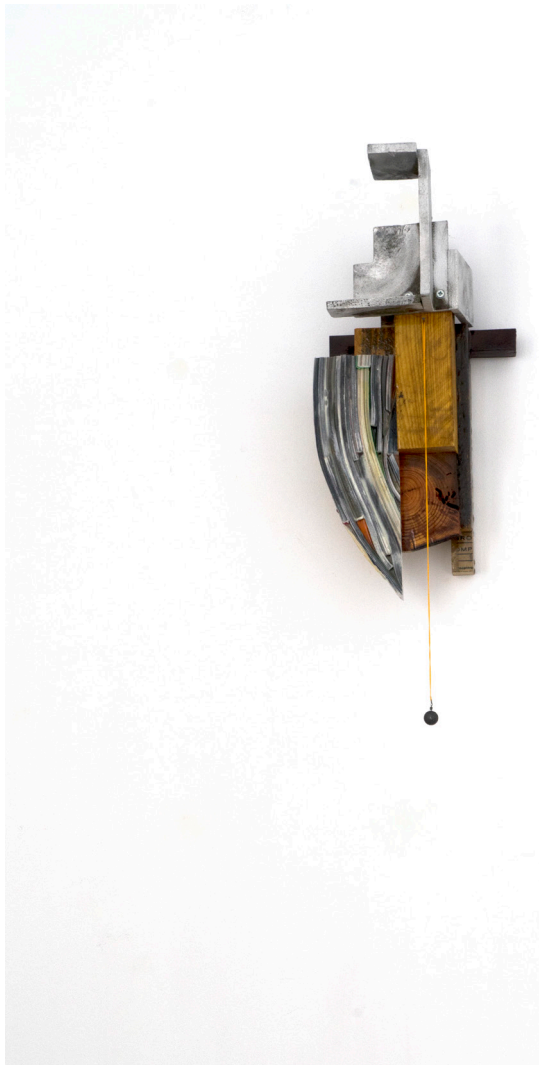




Carlos Sánchez Alonso  
“Palabras naranjas con vestido de cola”  
Lana pintada, cosida y libros  
80 x 50 cm  
1200€ + IVA

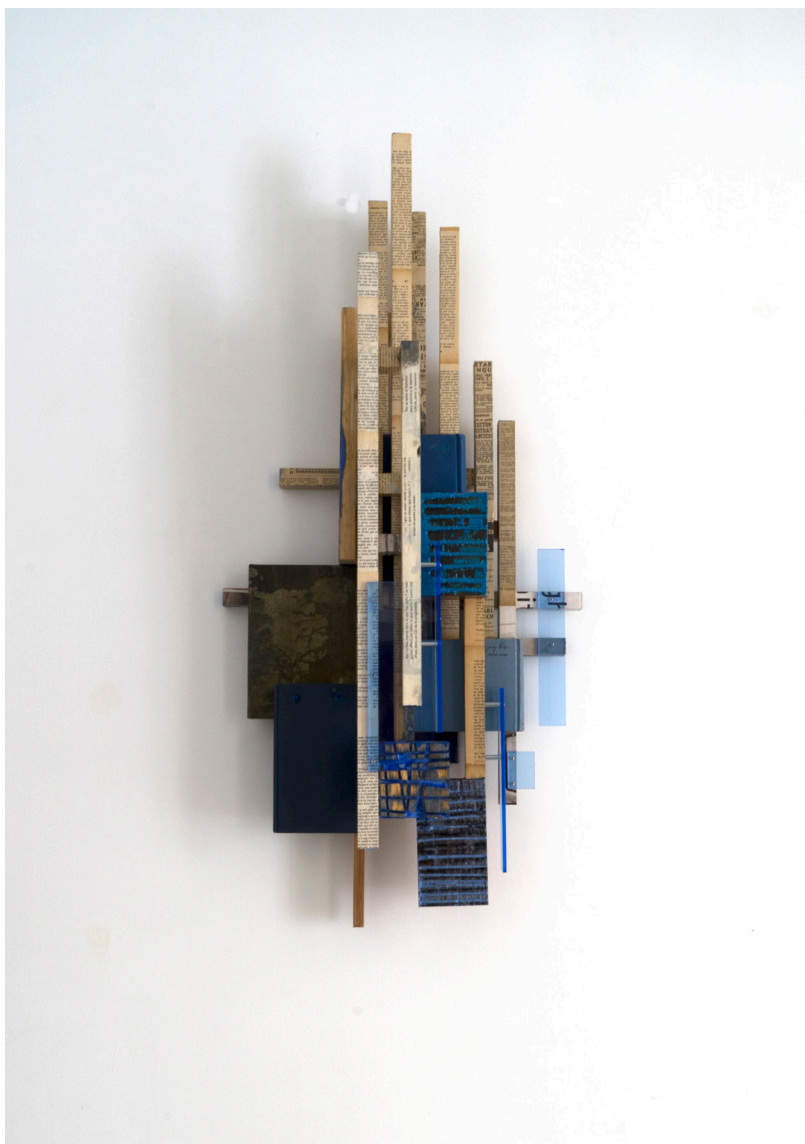


Carlos Sánchez Alonso  
Serie "Palabras muy elegantes"  
Tela pintada y cosida con madera, papel y luz  
45 x 10 cm aprox.  
600 € (IVA incluido)



Carlos Sánchez Alonso  
"Palabras pendulares"  
Libros, madera y aluminio  
58 x 21 cm  
1200 € (IVA incluido)





Carlos Sánchez Alonso  
"Palabras con sombras de colores"  
Maderas, libros, zinc y metacrilato fluorescente  
110 x 46 cm  
2800€ + IVA



Carlos Sánchez Alonso  
"Palabras con sombras de colores"  
Maderas, libros, zinc y metacrilato fluorescente  
110 x 50 cm  
2800€ + IVA





Carlos Sánchez Alonso  
"Palabras con sombras de colores"  
Maderas, libros, zinc y metacrilato fluorescente  
110 x 50 cm  
2800€ + IVA



Carlos Sánchez Alonso  
"Restos de libros atados"  
Trozos de libros, madera y cuerda  
600€+IVA



Carlos Sánchez Alonso  
“Desarquitectura de libros y luz”  
Libros, metacrilato fluorescente y luz  
38x25x6cm  
800€ + IVA



Carlos Sánchez Alonso  
Serie "Palabras atadas"  
Feltro manchado al estampar cosido y madera  
600€ (IVA incluido)

Calle Santa María 37, 28014 Madrid.  
Barrio de las Letras